

Résultat de la recherche :

Bibliothèque du cinéma François Truffaut (1)

Support

Dossiers (1)

Fonds

Fonds René Gieure (1)

Auteur

Bibliothèque du cinéma (Paris) (1)

Résultats (1)

Auteur (A-Z) | Modifier la liste | Envoyer la liste | Panier | défaut | Page 1

1

Titre: [Recueil, Anger, Kenneth, Revue de presse] [Texte imprimé] / Bibliothèque du cinéma

Auteur / Interprète: Bibliothèque du cinéma--(Paris).

Collection: p. : ill. ; [formats divers]

Éditeur: [Lieux divers] : [éd. divers], 1954-

Anger, Kenneth 1927-... Filmographie dans (Sujet)

Ajouter au panier

En cliquant sur le titre, la notice détaillée s'affiche :

Auteur: Bibliothèque du cinéma--(Paris) [Auteur] [7069]

Titres: [Recueil, Anger, Kenneth, Revue de presse] [Texte imprimé] / Bibliothèque du cinéma

Éditeur(s): [Lieux divers] : [éd. divers], 1954- [23224]

Description: p. : ill. ; [formats divers]

Contenu: Inauguration of the pleasure dome (1954). Scorpio rising (1964). Psychedelire (1969). Cinéma underground. Inauguration of the pleasure dome. Scorpio rising. Psychedelire. Cinéma underground.

Sujet(s): Anger, Kenneth 1927-...--Filmographie. [1] coupures de presse. [18539]

Ajouter au panier

Permalien

Insérer la notice

Envoyer la notice

Exemplaires:

- Bibliothèque du cinéma François Truffaut - Réserve - dossier

1: Fonds R. Gieure Cinémathèque universitaire - GJ_126 - Sur autorisation

Contenu : liste de tous les films traités dans la revue de presse

Cote : commence par la mention « G1 » suivie d'un numéro.

• Classeur thématique

Les revues de presse contemporaines thématiques sont répertoriées dans un classeur disponible à la banque d'accueil. Il recense les cinématographies nationales, les festivals et les sujets divers.

Consultation sur place

• Comment consulter une revue de presse ?

Il est nécessaire d'être titulaire de la carte des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris.

Pour les revues de presse contemporaines, se présenter au poste n° 5 de la banque d'accueil, muni du formulaire de demande complété. La revue de presse est communiquée dans les plus brefs délais.

Le fonds René Gieure est consultable sur place et sur rendez-vous, le matin entre 10h et 12h.

La bibliothèque ne possède pas de photocopieur. La photographie d'articles est autorisée pour un usage strictement privé.



bibliothèque du cinéma François Truffaut

les revues de presse

Présentation

• Collection

7 000 revues de presse contemporaines et 200 revues de presse patrimoniales.
Fonds en constante évolution : de nouveaux dossiers sont créés tout au long de l'année.

• Domaines

Cinéma et audiovisuel

2015

TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR

*Prix d'un appel local à partir d'un poste
fixe sauf tarif propre à votre opérateur

MAIRIE DE PARIS



1/ Les revues de presse contemporaines

• Contenu des revues de presse

- Articles sélectionnés depuis 1985 dans la presse généraliste : quotidiens, hebdomadaires d'information générale, magazines culturels, revues étrangères
- Dossiers de production et livrets d'accompagnement de DVD

• Deux types de revues de presse

- Personnalités du cinéma ou de l'audiovisuel (réalisateurs, acteurs, etc.) : ces dossiers constituent la majorité du fonds.
Exemples : *Hitchcock*, *Alfred* ; *Desplechin*, *Arnaud* ; *De Sica*, *Vittorio* ; *Monroe*, *Marilyn* ; *Karmitz*, *Marin*
- Thèmes liés au cinéma ou à l'audiovisuel
Ils se divisent en 3 catégories :
 - Cinématographies nationales (d'un continent, d'une région ou d'un pays spécifique)
Exemples : *Cinéma (Asie)* ; *Cinéma (Scandinavie)* ; *Cinéma (Egypte)*
 - Festivals (cinéma, télévision, vidéo)
Exemples : *Festival international du film d'animation d'Annecy* ; *Festival Le court en dit long (Paris)* ; *Festival international du film de Cannes* ; *Festival vidéo d'Estavar* ; *Festival international du film de télévision de Luchon*
 - Sujets divers
Exemples : *Art vidéo* ; *Censure* ; *Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)* ; *Critique de cinéma* ; *Décor*

2/ Les revues de presse patrimoniales : fonds René Gieure

Le fonds René Gieure rassemble des dossiers classés par réalisateurs et contenant des articles issus de la presse généraliste et spécialisée allant des années 1930 aux années 1980. Il a été élaboré par le documentaliste et passionné de cinéma René Gieure, puis complété par la Cinémathèque universitaire et mis en forme par la Bibliothèque du cinéma François Truffaut. Ce fonds très volumineux est actuellement en cours de traitement ; une partie est déjà consultable.

3/ Autres articles de presse

L'essentiel de la presse spécialisée consacrée au cinéma est consultable sur place (ex. *Les Cahiers du cinéma*, *Le film français*, *Positif*...).

La base de données Film Index Online, accessible depuis un poste « Chercheur », permet de visualiser les articles de la presse spécialisée en texte intégral.

Recherche

• Catalogue des bibliothèques spécialisées

Recherche simple : saisir un ou plusieurs termes (titre de film, nom d'un réalisateur ou mots-clés), sélectionner « tout », et cliquer sur « chercher ».



Puis :

1/ Pour les revues de presse contemporaines

Dans « Localisation », cliquer sur « Bibliothèque du cinéma François Truffaut », et dans « Support », cliquer sur « Dossiers ».



Résultat de la recherche :



En cliquant sur le titre, la notice détaillée s'affiche :



Contenu : liste de tous les films traités dans la revue de presse
Cote : commence par la mention « RP » suivie d'un numéro.

2/ Pour les revues de presse patrimoniales (fonds René Gieure)

Dans « Localisation », cliquer sur « Bibliothèque du cinéma François Truffaut », et dans « Fonds », cliquer sur « Fonds René Gieure ».

