



Bibliothèque du cinéma François Truffaut

Fonds Jean Gruault

Bibliothèque du cinéma François Truffaut
Forum des Halles niveau -3
4, rue du cinéma
75001 Paris
☎ 01 40 26 29 33
bibliotheque.cinema@paris.fr
<https://www.facebook.com/bibliothequeducinemafrancoistruffaut>

Scénariste prolifique de la Nouvelle vague, Jean Gruault a collaboré avec de nombreux réalisateurs entre 1960 et 1990. Il a notamment travaillé avec François Truffaut pour *Jules et Jim* ou Alain Resnais pour *Mon oncle d'Amérique*.

En 1993, Jean Gruault a fait don de ses archives de travail (séquenceurs, scénarios, synopsis, correspondances et livres...) au Fonds cinéma de la bibliothèque André Malraux.

Ces documents ont été transférés à la bibliothèque du cinéma François Truffaut lors de son installation au Forum des Halles en décembre 2008.

Une partie de ce fonds est numérisée et accessible à partir du catalogue des bibliothèques spécialisées de la ville de Paris. Il s'agit des documents de travail pour les films de François Truffaut : *L'autel des morts*, *Jules et Jim*, *Adèle H* et *Julien et Marguerite*.

Documents numérisés :

Recherche à partir du catalogue des bibliothèques spécialisées :
<http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

- Onglet Catalogue / Recherche avancée : limite *par Type de document* : choisir *documents numérisés* et par *Choix de la bibliothèque* : choisir *Bibliothèque du cinéma François Truffaut* puis restreindre la recherche par *Fonds* en sélectionnant *Fonds Jean Gruault*
- Onglet Patrimoine numérisé / Recherche avancée : dans *Accès par thèmes*, sélectionner *Manuscrits* puis *scénarios de Jean Gruault*
- Onglet Collections / Fonds remarquables : accéder au répertoire puis sélectionner *Bibliothèque du cinéma François Truffaut / Fonds J. Gruault* et cliquer sur le titre *Fonds J. Gruault*

Documents papier

- Pour toute consultation sur place, prendre rendez-vous auprès du personnel de la bibliothèque ou par téléphone.

Réalisateurs

Le fonds Jean Gruault est classé par réalisateurs et par titres de films

- Chantal Akerman : *Golden eighties*
- Jean-Jacques Andrien : *Australia*
- Mauro Bolognini : *La chartreuse de Parme*
- Guy Casaril : *L'or de Troie*
- Alain Cavalier : *Marthe Hanau*
- Frères Dardenne : *Je pense à vous*
- Robert Enrico : *La redevance du fantôme*
- Jean Kerchbron : *Martin Numa*
- Robert Lachenay : *La guerre des paysans ; Michael Kohlhaas*
- Bruno Nuytten : *Camille Claudel*
- Alain Resnais : *Mon oncle d'Amérique ; L'amour à mort*
- Jacques Rivette : *La religieuse ; Rousseau : Paris nous appartient ; La cité ; L'an II-Lucile*
- Roche : *Les aventures du Capitaine Corcoran*
- Roberto Rossellini : *Tibère et Caligula ; Polichinelle ; Les lumières ; Arabes*
- André Soupart : *Les marais*
- François Truffaut : *Le petit ami ; Histoires extraordinaires ; D'Alembert ; L'enfant sauvage ; Projet 00-14 ; Julien et Marguerite ; Jules et Jim ; Les deux anglaises et le continent ; Rousseau persécuté ; La chambre verte ; Histoire d'Adèle H.*
- *Les aventures de Jack London*, coécrit avec Claude Villers

Divers

Documents divers classés par thèmes (projets non aboutis, idées de films...)

- Interview
- Notes
- Before the philosophers came
- Mme de Sévigné
- Les Cathares
- Faits divers
- C'était pendant l'horreur
- Le scénario
- Kierkegard
- Ce que dit l'autre
- Les confessions de Jean-Jacques Rousseau
- Journal intime de Caligula
- La vie est un roman
- Belle époque
- Napoléon et l'Europe
- Le mal d'Ilmelda
- Tralala v'la le cinéma !