



bibliothèque Marguerite Audoux

Fonds Poésie

Pourquoi un fonds thématique Poésie ?

Il existe aujourd'hui, en France, un **essor important des rencontres et des festivals de poésie**. De même, le SLAM ou les performances poétiques manifestent, y compris chez les jeunes, un retour au mot, aux rimes, à la scansion et à une forme d'expression écrite. La poésie n'est pas forcément difficile ou ésotérique, **c'est une parole vivante qui s'échange**.

Notre projet est donc d'articuler un fonds et des animations. Ces animations permettent de montrer que la poésie est vivante, elles donnent une meilleure connaissance des diverses formes poétiques, elles les « désacralisent ». Inversement, elles mettent en valeur des livres, rappellent qu'il n'existe pas de poésie et d'expression sans la lecture des œuvres du passé et du présent. **Notre but est donc de créer une dynamique du livre à sa lecture, de l'écrit à sa mise en voix.**

Ce que nous souhaitons ?

Proposer toutes les poésies, françaises et internationales, quelque soit leur expression (visuelle, sonore) ou leur influence (lyrique, surréaliste, symboliste, objectiviste, etc.). La bibliothèque présente une sélection des œuvres les plus représentatives de la poésie contemporaine, tous styles et écoles mélangées.

Faire vivre et **rendre accessible au plus grand nombre ces poésies** grâce aux animations régulières. La poésie doit être **vivante** et s'incarner dans des lectures ou dans des rencontres avec des artistes.

S'adresser au public de proximité et de tous les âges, mais aussi à un public hors arrondissement, mais dans tous les cas, à un large public, pas celui des cénacles ou des spécialistes.
Volume du fonds : **2 200 titres à termes**