MAIRIE DE PARIS

Disciplines enseignées dans les conservatoires de la Ville de Paris – saison 2016/2017

SPÉCIALITÉ MUSIQUE

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cour-celles	17e Jonquière	18e	19e	20e
Département bois																		
Basson	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑
Clarinette	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Clarinette basse		☑	☑					☑	☑	☑							☑	☑
Cor anglais		☑							☑									☑
Flûte traversière	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Hautbois	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑
Piccolo		☑			☑	☑	☑	☑	☑					☑				☑
Saxophone	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Département cuivres																		
Cor d'harmonie	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Cornet	☑	☑		☑	☑	☑	☑		☑	☑		☑				☑	☑	☑
Euphonium		☑		☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑	☑				☑	☑	☑
Trombone	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Trompette	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Tuba		☑		☑	☑	☑	☑		☑	☑		☑		☑	☑	☑	☑	☑

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cour-celles	17e Jonquière	18e	19e	20e
■ Filière d'Apprentissage collectif (hautbois, basson, saxophone, clarinette)			☑															
■ Saxhorn		☑				☑	☑		☑	☑				☑				☑
■ Filière d'Apprentissage collectif Cuivres (trompette, tuba, trombone)					☑													
Département percussions																		
■ Percussions	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑
Département claviers																		
■ Accordéon						☑		☑	☑			☑				☑		
■ Piano	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Piano accompagnement	☑	☑	☑		☑		☑	☑	☑	☑	☑			☑		☑		
■ Piano improvisation										☑	☑	☑	☑			☑		☑
■ Pianoforte								☑										
■ Orgue		☑	☑	☑		☑	☑	☑		☑	☑	☑	☑	☑		☑		☑
■ Harmonie au clavier	☑	☑	☑			☑			☑			☑	☑	☑		☑		☑
Département cordes																		
■ Alto	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Contrebasse	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑
■ Guitare	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Harpe	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑
■ Violon	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Violoncelle	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Filière d'Apprentissage collectif Cordes (violon, alto, contrebasse)						☑		☑			☑		☑					

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cour-celles	17e Jonquière	18e	19e	20e
Département des instruments anciens																		
Alto baroque				☑														
Basse continue			☑		☑									☑				
Clavecin			☑	☑		☑		☑			☑			☑		☑	☑	
Clavicorde														☑				
Cor naturel				☑														
Flûte à bec			☑	☑		☑		☑			☑			☑	☑			
Luth					☑	☑					☑							
Traverso			☑	☑		☑		☑						☑		☑		
Viole de gambe				☑		☑		☑			☑			☑				
Violon baroque				☑				☑			☑	☑		☑				
Violoncelle baroque			☑	☑				☑				☑		☑				
Filière d'Apprentissage collectif (viole, violon baroque, clavecin, danse de caractère			☑															
Département instruments traditionnels																		
Oud															☑	☑		
Mandoline																☑		
Percussions digitales				☑							☑		☑	☑	☑		☑	
Département vocal																		
Chant	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑
Chant baroque				☑				☑										

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cour-celles	17e Jonquière	18e	19e	20e
■ Chant choral	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Chant déchiffrage	☑		☑															☑
■ Direction de choeur			☑			☑			☑	☑				☑		☑	☑	
■ Ensemble vocal et/ou art lyrique		☑ ☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑		☑	☑	☑		☑	☑	☑
■ Mélodies-Lieder	☑						☑			☑						☑		
■ Musique de chambre vocale	☑			☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑	☑	☑			☑	☑	☑
■ Théâtre musical	☑	☑				☑	☑											
■ Filière vocale		☑	☑		☑	☑			☑		☑		☑	☑		☑		☑
Département des pratiques instrumentales collectives																		
■ Direction d'orchestre		☑									☑	☑		☑			☑	
■ Orchestre	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Harmonie	☑	☑	☑	☑		☑		☑			☑	☑	☑					☑
■ Ensemble instrumental	☑	☑	☑	☑	☑	☑			☑	☑		☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Musique de chambre classique	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑
■ Musique de chambre ancienne			☑	☑		☑					☑			☑				
■ Cuivres					☑									☑				☑
■ Percussions corporelles																		☑
Département jazz et musiques improvisées																		
■ Arrangement	☑					☑			☑									
■ Atelier jazz	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑		☑		☑		☑		☑	☑	☑
■ Basse						☑	☑	☑		☑								
■ Batterie	☑			☑		☑	☑	☑		☑				☑		☑		
■ Big band	☑						☑	☑						☑				

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cour-celles	17e Jonquière	18e	19e	20e
■ Chant jazz			☑			☑								☑				
■ Chant RNB																		
■ Composition jazz Assistée par Ordinateur	☑									☑						☑		
■ Contrebasse		☑		☑		☑	☑	☑		☑								
■ Ear training						☑		☑						☑				
■ Ecriture jazz						☑				☑								
■ Guitare jazz			☑	☑		☑		☑		☑					☑			
■ Harmonie jazz				☑		☑				☑				☑		☑		
■ Histoire du jazz						☑		☑										
■ Piano jazz			☑	☑		☑	☑			☑				☑		☑		
■ Saxophone		☑				☑	☑			☑				☑	☑			
■ Trombone										☑								☑
■ Trompette									☑	☑								
■ Vibraphone												☑						
■ Violon jazz	☑	☑		☑														
Département arts de la scène, musiques actuelles																		
■ Chant			☑		☑	☑							☑					
■ Comédie Musicale/ Chanson			☑		☑	☑												
■ Formation rythmique						☑							☑					
■ Atelier				☑	☑	☑							☑					
■ Technique Feldenkrais													☑					
■ Technique formation danse et théâtre						☑												

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cour-celles	17e Jonquière	18e	19e	20e
■ Musiques Actuelles Amplifiées (chant, guitare, basse, batterie, coaching groupes)				☑		☑					☑	☑	☑			☑		
Département formation musicale, culture et création																		
■ Analyse et/ou écriture	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑			☑	☑
■ Composition instrumentale		☑							☑	☑		☑						☑
■ Composition Assistée par Ordinateur	☑	☑		☑					☑	☑	☑	☑	☑			☑		☑
■ Composition de musique à l'image	☑								☑									☑
■ Culture musicale	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑
■ Electroacoustique																		☑
■ F. M. chanteurs	☑		☑	☑	☑		☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑			☑	☑
■ F.M. instrumentistes		☑		☑	☑	☑	☑		☑			☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ F.M. modulaire	☑	☑	☑	☑	☑				☑		☑	☑	☑	☑		☑		☑
■ Gravure musicale	☑								☑		☑			☑				
■ Histoire de la musique								☑		☑			☑				☑	☑
■ Improvisation musicale										☑			☑	☑				☑
■ Informatique musicale	☑	☑							☑		☑		☑	☑		☑		☑
■ Initiation musicale	☑	☑	☑	☑	☑			☑	☑	☑	☑	☑	☑				☑	
■ Musique Option du BAC					☑	☑						☑						
■ Orchestration		☑				☑	☑											
■ Technique du son	☑								☑									
■ Atelier transversal		☑																☑