MAIRIE DE PARIS

Disciplines enseignées dans les conservatoires de la Ville de Paris – saison 2016/2017

SPÉCIALITÉ DANSE

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cour-celles	17e Jonquière	18e	19e	20e
Disciplines principales																		
■ Danse classique	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Danse contemporaine	☑	☑				☑	☑	☑	☑	☑				☑		☑	☑	
■ Danse jazz	☑		☑	☑	☑		☑	☑	☑	☑		☑	☑	☑		☑	☑	☑
■ Danse de claquettes												☑						
■ Danse HIP-HOP		☑								☑	☑			☑		☑	☑	☑
■ Eveil ou initiation	☑	☑	☑	☑	☑			☑	☑	☑	Mus et danse	☑	☑	☑		☑	☑	☑
■ Initiation musique et danse		☑	☑			☑	☑	☑	☑				☑ et éveil	☑				
■ Atelier chorégraphique (improvisation et composition)	☑	☑		☑	☑		☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑			☑	☑
■ Atelier de répertoire					☑				☑			☑	☑					
■ Danse de caractère		☑				☑			☑									
■ Danse de la renaissance et baroque				☑				☑			☑							

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cour-celles	17e Jonquiière	18e	19e	20e
■ Formation musicale danseur					☑			☑				☑						
■ Pratique des pointes	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
■ Rythmique Jaques-Dalcroze						☑					☑							
■ Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD)			☑						☑		☑							☑
■ Culture chorégraphique, histoire de la danse, analyse d'œuvres		☑															☑	
■ Notation du Mouvement selon Pierre Conté			☑					☑	☑								☑	
■ Notation du Mouvement selon Rudolf Laban							☑	☑	☑								☑	
■ option danse BAC													☑					