

...SQUARE LICHTENBERGER RENOIR

Le square des enfants

Depuis un peu plus de 2 ans, le collectif Lichtenberger Renoir qui réunit les acteurs du site * a travaillé au plus près des habitants afin de recueillir leurs besoins et de co-construire un projet pour réinventer un espace de 1000m² fermé depuis plus de 15 ans. La démarche innovante et participative a permis aux habitants d'adopter Arthur, d'explorer tous les recoins de la dalle ou de participer à des ateliers d'architecture afin d'exprimer leurs souhaits pour cet espace. Les habitants ont enfin voté pour leur projet favori le 11 mars 2015 à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs : Un square destiné aux enfants ! Nous avons été heureux de lancer les travaux du Square Marin le 12 mars dernier, Carine Petit, Maire du 14ème, son adjointe en charge de la Politique de la

Ville : Mélody Tonolli et Colombe Brossel, adjointe à Maire de Paris en charge de la Politique de la Ville ont ainsi posé avec les habitants le premier pneu du monstre marin ! Cofinancé par le budget participatif de la Ville de Paris et par la copropriété horizontale, le budget reste limité et le square marin est principalement réalisé en matériaux de récupération, notamment le bateau offert par le service des canaux de la Ville, les pneus offerts par la société Aliapur, les émaux de Briare déclassés pour réaliser les mosaïques. Le chantier aura lieu jusqu'à la fin du mois d'octobre 2016 et est réalisé en grande partie par des bénévoles (étudiants en école d'architecture et de paysagisme, club de prévention jeunesse feu vert, Unis-Cité et aussi avec des habitants du site !). L'inauguration du square aura lieu cet automne.



photos : Claire Pradines

* Le collectif Lichtenberger-Renoir : Equipe de développement local, Direction de l'urbanisme (Mairie de Paris), Mairie d'arrondissement, Amicale de locataires, Syndic de la copropriété horizontale, Associations ASVAR, Môm Didot, Jardins des couleurs, Conseil de quartier, Bailleur ICF La Sablière, cabinet d'architecture OIKOS.

Redécouvrir la petite ceinture avec le Collectif des Pipistrelles

La Petite Ceinture n'est pas seulement une infrastructure ferroviaire en friche. Sans fonction officielle, support d'imaginaires, c'est un lieu à l'esprit unique assez fréquenté où se multiplient les usages, les rencontres et les initiatives, bien que l'accès en soit interdit. En signant une convention, la Ville de Paris et SNCF Réseaux ouvrent une nouvelle ère en y permettant des usages publics encadrés. Outre quelques tronçons déjà accessibles

au public, les 4 premières stations de ce projet ont ouvert cet été dont celle de la rue Didot. Le segment de Petite Ceinture du sud 14ème, en tranchée, bénéficie d'une intimité particulière d'où la présence d'une biodiversité unique à Paris, dont nos fameuses pipistrelles, mais aussi, renards, hérissons et flore endogène. Le bien nommé « Collectif des Pipistrelles du 14ème » a été retenu à l'issue de l'appel à projets lancé par la Ville pour animer cette station Didot. Composé d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes, d'une sociologue spécialiste de la Petite Ceinture, d'artistes, de constructeurs, d'acteurs du 14ème œuvrant pour le cadre de vie et la

biodiversité en ville, cet écosystème d'un genre particulier propose des ateliers de co-conception et de co-construction et des activités sur la Petite Ceinture elle-même sur le thème de la nature. Retrouvez-les au niveau du parvis de la MPAA où se situe l'accès aux voies. L'enjeu majeur pour aménager un tel espace est de trouver une juste mesure pour l'ouverture au public. En effet, une surfréquentation du site serait dommageable à la préservation à la fois de sa bio- et de sa "socio-diversité". Fin décembre, un plan programme pour la période 2017-2020 sera restitué à partir des idées et propositions des habitants.

...PORTE DE VANVES

Le nouveau conservatoire du 14ème au cœur du GPRU



Les travaux doivent démarrer en septembre 2017 pour une ouverture prévue à la rentrée 2019

Les habitants du 14ème le savent tous, l'actuel conservatoire situé près de la Mairie manque de place et ne permet pas d'accueillir les élèves de manière satisfaisante. La démolition / reconstruction de l'école Alain Fournier a permis de dégager un terrain occupé provisoirement par le centre social Didot qui vient de réintégrer le nouveau quartier Broussais.

Donnant sur le boulevard Brune, facilement accessible en transports en commun, ce terrain a tout naturellement été identifié par la Ville pour accueillir le nouveau conservatoire de l'arrondissement.

La taille de la parcelle permet aussi d'envisager un programme complémentaire qui répond aux besoins de regroupement des services sociaux du 14ème. Conduit par la Direction du Patrimoine et de l'Architecture, le projet se concrétise, le programme est affiné. Un architecte, Bruno Mader, est désigné par concours pour concevoir et construire un programme mixte comprenant le nouveau conservatoire (3800 m²) et un petit immeuble de bureaux (2300 m²) pour les agents du centre d'action social du 14ème. C'est également l'occasion de redonner un peu de terrain à l'école Alain Fournier, lui permettant d'agrandir sa cour. Le projet s'insère délicatement dans le tissu existant. L'architecte a porté une attention particulière à la qualité des toitures qui seront végétalisées de manière à présenter une vue agréable aux riverains les surplombant. Les performances énergétiques du bâtiment répondent aux exigences du plan Climat de Paris.

Restos du Cœur : le chantier démarre



Ouverture prévue pour la rentrée de septembre 2017.

Vous aurez sans doute remarqué la disparition de l'ancien hangar qui abritait le centre historique de distribution des Restos du Cœur. L'association a déménagé provisoirement rue de Gergovie en attendant de réintégrer son adresse et d'y être définitivement réinstallée au rez de chaussée d'un bâtiment tout neuf construit par la RIVP.

L'opération de construction est complexe : le terrain est exigu et est occupé par de nombreuses installations et ouvrages techniques : 2 ouvrages RATP, la sortie de secours piétonne du tunnel du périphérique, un gros réseau téléphonique ancien et fragile. La RATP a dû déplacer un de ses ouvrages lié au métro pour permettre la construction du futur bâtiment, le chantier a duré 6 mois et vient de s'achever. La RIVP a donné son premier coup de pioche cet été. Tout de bleu vêtu, le bâtiment imaginé par l'architecte Henri Tachon accueille un programme multiple : l'association créée par Coluche au RdC, un centre de formation par l'apprentissage (école FORMASUP) au 1er étage et une résidence sociale de 95 studios destinée à de jeunes apprentis.

LE QUARTIER PLAISANCE / PORTE DE VANVES

N°7
LETTRE D'INFOS
SEPTEMBRE 2016



Grand
Projet
Renouvellement
Urbain



ÉDITO
Nouveau quartier de ville, nouveaux voisins !

C'est avec beaucoup de bonheur que le 25 juin dernier avec Anne Hidalgo, la Maire de Paris, nous avons accueilli les nouveaux habitants du quartier Broussais et fêté l'éclosion de ce nouveau quartier de notre arrondissement et ses services publics. Avec mon équipe, notre priorité est maintenant de lancer les derniers chantiers pour de nouveaux espaces publics, végétalisés et ouverts à tous : square Auguste Renoir et nouvelle promenade plantée qui relieront les rues Didot et Raymond Losserand. Je veux ici saluer les services de la Ville pour le suivi et la conception, les entreprises et les équipes d'architectes. Je veux aussi remercier les habitants riverains de leur patience pour ce long chantier face aux nuisances et pour leur implication dans le suivi de ce grand projet. Nous allons rapidement revenir vers vous pour vous présenter le calendrier des derniers travaux lors d'une réunion publique. L'aventure continue ! Venez participer aux ateliers de concertation ou aux chantiers participatifs tels que celui de la dalle Lichtenberger-Renoir qui est un véritable laboratoire d'innovation et d'invention car il se fabrique avec les habitants. Et la nouveauté : la Petite Ceinture avec le Collectif des Pipistrelles qui fait appel à vous pour définir les usages de demain de ce nouvel espace aujourd'hui en friche.

Vous pouvez compter sur nous.
Carine PETIT
Maire du 14ème arrondissement
@carine_petit



VEZENEZ NOMBREUX
participez à la réunion publique jeudi 22 septembre
Votre quartier change, venez découvrir la suite du projet à 19h30 à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA), 100 rue Didot 75014

Après 4 ans de travaux, des rues ont été créées, de nouveaux équipements publics ont ouvert, des logements sont sortis de terre et les nouveaux habitants arrivent. Ceci clôt la première phase d'aménagement du nouveau quartier Broussais, inaugurée le 25 juin dernier par Anne Hidalgo et Carine Petit dans une ambiance festive et conviviale, préfigurant les usages à venir du parvis de la MPAA. C'est au tour de la seconde phase de démarrer ; les opérations d'espaces publics reprennent : rénovation de la rue des Mariniers, achèvement du parvis et réalisation de la promenade plantée tant attendue. En effet, vous avez travaillé en 2012 - 2013 en ateliers sur la future promenade plantée. L'opération a été ajournée, mais pas abandonnée. Vos idées ont été retenues, les rêves et le travail des écoliers aussi, le projet va enfin voir le jour.

Reunion
publique Jeudi
22 septembre
Venez découvrir la
suite du projet

BROUSSAIS : LES PROJETS RÉALISÉS



les nouveaux immeubles de logements
photos Christophe Jacquet, DU/Mairie de Paris

Les livraisons se poursuivent :

Après la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs en novembre 2013, les nouvelles rues intérieures l'été dernier, l'EHPAD Alice Prin, dite « Kiki de Montparnasse » en décembre 2015, la résidence étudiante de la rue Didot vient d'ouvrir ses portes et a accueilli ses premiers locataires.

Ils sont progressivement suivis par les nouveaux habitants des immeubles de logements de la rue des Mariniers : depuis mars pour les logements privés et depuis fin avril pour les logements sociaux. Ce sont ainsi quelques **700 NOUVEAUX HABITANTS** qui vont faire vivre le quartier et ses commerces.

Vous pouvez profiter du centre social Didot revenu dans le quartier et de la nouvelle crèche municipale qui accueille les enfants depuis la rentrée.



BROUSSAIS : LES PROJETS À VENIR

La rue des Mariniers se refait une beauté :

La rue des Mariniers n'attendra pas la réalisation de la promenade plantée pour être remise à neuf. Requalifiée en zone 30, elle a été entièrement rénovée pour cette rentrée de septembre, accompagnant ainsi l'ouverture des équipements publics. Les nouveaux trottoirs plus larges recevront leurs plantations (arbres et jardinières) à l'automne.

photos Jean Pascal Gillet, DVD/Mairie de Paris



Rue des Mariniers fin juin, le chantier bat son plein

La promenade plantée et le parvis :

Elle s'est fait attendre, les mauvaises langues disaient le projet abandonné. Pourtant l'actuelle prairie provisoire va bien laisser la place à la promenade plantée, épine dorsale du nouveau quartier, véritable jardin ouvert parsemé d'espaces de détente ou d'activités pour tous. Les ateliers auxquels vous avez participé, adultes, enfants, jeunes et moins jeunes, ont été décortiqués par l'équipe de maîtrise d'œuvre. Vous découvrirez le projet définitif le 22 septembre lors de sa présentation.

L'essentiel a été conservé : une végétation endogène riche permettant une vraie biodiversité, accueillant oiseaux et insectes pollinisateurs, des salons d'activités qui ont été retravaillés, le maintien du « Jardin des Couleurs », des thèmes chers au quartier : la mémoire du site, la présence de la petite ceinture avec son passé ferroviaire mais aussi sa faune et sa flore.



La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
photo DU/Mairie de Paris

L'aménagement du parvis de la MPAA accompagnera la réalisation de la promenade plantée. Volontairement dégagé pour accueillir des activités ou manifestations hors les murs, il sera néanmoins agrémenté d'une belle végétation annonçant la promenade.

La mise en lumière de la cheminée de la MPAA, conçue et réalisée par le Service d'Éclairage Public de la Ville parachèvera la scénographie du lieu.

Lors de l'atelier le président du jardin des couleurs s'interroge.



ZOOM SUR ...

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs : Que se passe-t-il en septembre-octobre ?

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 14H00
Compagnie cherche comédien / Comédien cherche compagnie
Nouveau format en après-midi à la MPAA/Broussais.
Forum où les compagnies inscrites ont un stand pour rencontrer des comédiens et des comédiennes amateurs. Inscription auprès de Justin Mainguy, responsable de la MPAA au 01 79 97 86 01.
N'hésitez pas à le contacter.
Entrée Libre

SAMEDI 08 OCTOBRE À 20H00 , DIMANCHE 09 OCTOBRE À 15H00 ET 18H00
Histoires de Voir / Scène ouverte à la Compagnie Ūnie dans les Rapides
Entrée libre sur réservation
La compagnie *Ūnie dans les Rapides* crée des pièces et des performances où les personnages voyagent d'univers quotidiens en univers oniriques. Pour la MPAA/Broussais, elle a imaginé une déambulation jusque dans les espaces les plus incongrus. Le public traverse différentes postures, avec des perspectives variées et insolites sur les corps et sur les lieux.

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 OCTOBRE
Joué Kréyol Enternasyonnal / Spectacles, Ateliers, Master Classes
Un traiteur antillais proposera plats et boissons tout au long du week-end. Dans le cadre de la Journée internationale des créoles, la MPAA/Broussais s'associe avec la Compagnie Man Lala pour faire découvrir les cultures artistiques créoles. Expositions, ateliers, master classes et spectacles se succéderont !

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 19H00
Selfie(s) Cabaret(s) / Scène ouverte à la Compagnie Bouche à Bouche
Entrée libre sur réservation.
Tous les artistes plasticiens sont invités à y participer en envoyant leur dossier avant le 13 mai 2016 par mail à lfeodoroff@mpaa.fr

Plus d'infos sur www.mpaa.fr

Et au fait, comment vont-elles ?

Dans la dernière lettre GPRU (juin 2012), vous aviez fait connaissance avec les pipistrelles de Broussais, cette petite chauve-souris qui hiberne dans le tunnel de la petite ceinture. Ce tunnel constitue le site d'hibernation le plus important d'Europe occidentale. L'espèce étant protégée, comme toutes les espèces de chauve-souris, il est interdit de détruire ou de porter atteinte à leur habitat.

C'est pourquoi l'Office National des Forêts (ONF) a été missionné par la Ville de Paris pendant toute la durée des travaux pour surveiller le bon état de santé de la colonie et effectuer des comptages réguliers de la population hibernant dans le tunnel. Nous avons le plaisir de vous annoncer que la colonie se porte bien. Ci-dessous, le graphique d'évolution de la population, qui est suivie depuis plus de 25 ans par le Muséum National d'Histoire Naturelle. La population de pipistrelles de Broussais n'échappe pas à la baisse nationale constatée depuis 20 ans. Les écarts par rapport à la moyenne reflètent les varia-

